



Table de concertation de Laval  
en condition féminine

*Agir ensemble, prendre sa place !*



## Communications inclusives

Visibiliser les femmes et les personnes historiquement discriminées

## Prise de parole

Savoir-être lors des rencontres mixtes



## Est-ce que j'y ai pensé?



## Cadre d'analyse

S'assurer que l'ADS+ soit prise en compte dans toutes les étapes d'un projet

## Je participe au changement



Voilà un outil pour vous soutenir dans l'atteinte de l'égalité et de l'intégration des principes ADS+ dans l'ensemble de vos pratiques





# Communications inclusives

**La féminisation, un réel enjeu d'égalité !**



## Communications écrites

**Pour visibiliser les femmes et les groupes historiquement discriminés dans vos textes, vos présentations, vos politiques ect.**

**Comment? :** Par l'utilisation judicieuse des doublons, soit l'emploi du terme féminin et masculin : les citoyennes et les citoyens

**Le langage épïcène pour inclure toutes les personnes.**

**Comment ?** Par l'utilisation de termes neutres : la population lavalloise



## Communications orales

**Pour entendre la présence des femmes dans vos allocutions, présentations ect.**

**La féminisation :** bonjour à toutes et à tous, conseillère et conseiller, etc.

**Le langage épïcène :** bonjour à toutes les personnes présentes, aux personnes élues, etc.



## Communications visuelles

**Pour s'assurer que les diversités des femmes et des personnes visées par vos projets se sentent interpellées par vos visuels.**

Lorsque vous créez une affiche pour la promotion de vos services, activités ou autre, assurez-vous que la diversité des femmes ou des personnes ciblées soit représentée.



Table de concertation de Laval  
en condition féminine

*Agir ensemble, prendre sa place !*



## Cadre d'analyse

# S'assurer que l'ADS+ soit prise en compte dans toutes les étapes d'un projet



**Dès le départ, votre équipe doit identifier l'enjeu visé par le projet et réfléchir ensemble. Voilà des exemples de questions qui peuvent être posées.**

Qui est la population ciblée ?

A-t-on consulté des recherches documentaires réalisées par des autrices féministes intersectionnelles ? Est-ce que des groupes de défenses de droits ou des organismes communautaires qui travaillent auprès des personnes ciblées par votre projet ont été consultés ? Actuellement, quelles sont les principales inégalités auxquelles fait face le groupe ciblé par votre projet



Pour obtenir un état de la situation différenciée entre les femmes et les hommes, entre les femmes elles-mêmes et un portrait plus précis des enjeux des personnes concernées par votre projet:

Consultez des sites de statistiques- Faites appel aux intervenantes terrains pour connaître leurs observations.- Réalisez des sondages ou des groupes de discussion avec les personnes concernées - Offrez des compensations financières pour leur participation.



Assurez-vous que toutes les personnes qui composent vos comités ( comité aviseur, conseil d'administration, organisme) et qui gravitent autour du projet sont sensibilisées à l'ADS+.



Table de concertation de Laval  
en condition féminine

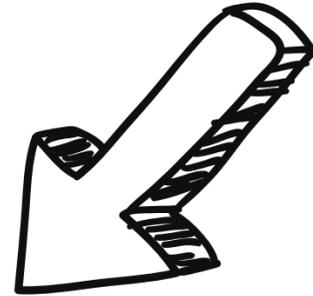
Agir ensemble, prendre sa place!

# La prise de parole



**Le savoir-être dans les rencontres mixte :  
un ingrédient primordial dans l'atteinte de l'équité et de l'égalité**

## Attitudes à éviter



## Attitudes à privilégier



Donner des explications non sollicitées à une femme ou une personne au sujet d'un sujet qu'elle connaît.



Interrompre une femme ou une personne qui parle et s'éloigner du sujet qu'elle abordait.



S'appropriier ou récupérer l'idée d'une femme ou d'une personne qui vient de l'exprimer sans reconnaître son apport.



Respectez les autres en tout temps, même si vous êtes en désaccord ou si les propos vous confrontent.



Assurez-vous d'organiser le temps de prise de parole en fonction des personnes présentes qui ont des limitations auditives ou en lien avec le langage afin qu'elles puissent s'exprimer comme tout le monde.



Prenez conscience de vos privilèges et des rapports de pouvoir à l'œuvre dans le groupe.

**Assurez-vous de favoriser la prise de parole de toutes et tous.**



Table de concertation de Laval  
en condition féminine

*Agir ensemble, prendre sa place !*

# Je participe au changement

**Participez au changement un geste à la fois.**



**Formez l'ensemble de vos équipe de travail en ADS+.**

**Indication de l'identité de genre dans votre signature professionnelle.**

Ajoutez les pronoms auxquels vous vous identifiez dans votre signature professionnelle ou en visioconférence.

**Exemple :** Catherine Monet (elle-she-her) - Fred Pham-Boisvert (iel) - Issa Ndiaye (il)

**Éduquez-vous au sujet des discriminations existantes et sur les réalités des groupes marginalisés.**

**Luttez contre le mythe de l'égalité-déjà-atteinte en rétablissant les faits en matière d'égalité au sujet des écarts salariales, de la conciliation travail-famille, de la violence sexuelle, conjugale et familiale etc.**

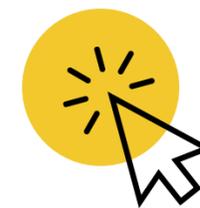


Table de concertation de Laval  
en condition féminine

*Agir ensemble, prendre sa place !*

Je participe  
au  
changement

Participez au changement un clic à la fois.  
Cliquez sur les icônes et faites des découvertes.



### Écriture épiciène et féminisation

Source: Université du Québec à Montréal, 2021



### Adaptation d'une présentation

Source: Axecible, ROPPHL



### Accessibilité universelle

Source: TCLCF, 2021



### Les biais inconscients

Source: Briser le code, 2020



### Équité vs égalité

Source: Les Brutes, 2019



### Boîte à outils décoloniale

Source: Mikana, le RÉSEAU de la communauté autochtone à Montréal et l'Université Concordia, 2022



### La féminisation

Source: Victoire Tuillon, Binge Audio, 2022



### Cadre d'analyse

Source: Agir, 2022



### Fiches synthèse ADS+

Source: TCLCF, 2021



### La mecsplication

Source: Savoir média, 2020



Avec la participation financière de :



Fondation Lucie  
et André Chagnon

